

PAYS DE PROVENCE n° 47  
CÔTE D'AZUR

TERROIRS PATRIMOINE ART DE VIVRE

Pays de

# PROVENCE

Côte d'Azur

Bimestriel n° 47 - Mai-juin 2005 - UE/EU 5,8 € - Portugal Cont 3,5 € - Suisse 9,9 FS - Maroc 25 DH - Canada 5,95 \$  
© Heller inventaire général/ADAGP - Vignette : Durant/Wallis

**SAINT-RAPHAEL**  
Villa Mauresque  
paradis oriental

**PROVENCE**  
Nos randonnées  
de légende

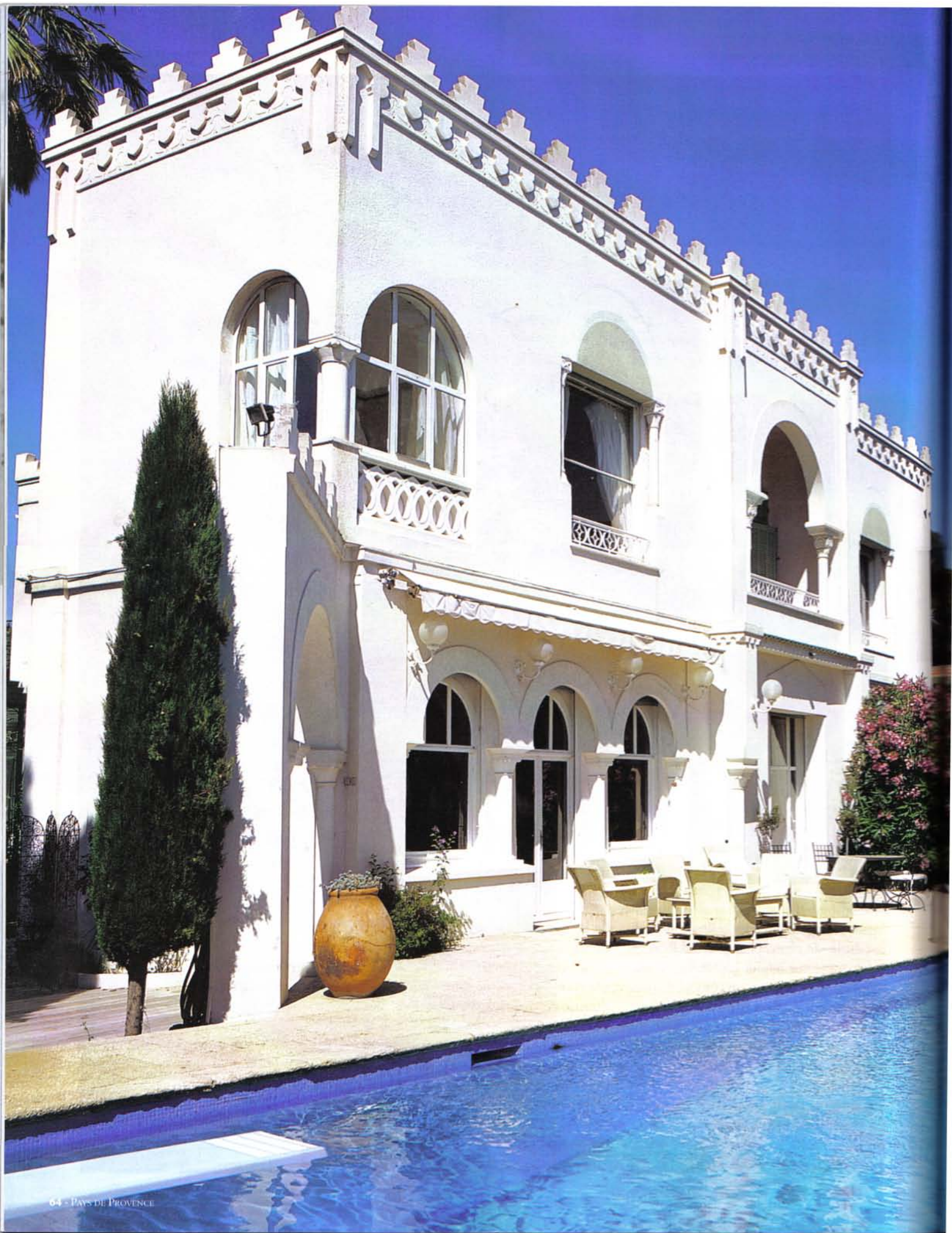
## Antibes-Juan les Pins la vie comme on l'aime...

T 01720 - 47 - F: 5,80 € - RD



**50** idées de  
week-ends  
en famille  
À PARTIR DE NICE, TOULON

May 2005



# Villa Rêve

# Mauresque plein sud

VOILÀ UN LIEU QUI CUMULE TOUS LES FANTASMES. PIEDS DANS L'EAU, TÊTE IMMACULÉE DANS UN CIEL D'AZUR, CET HÔTEL FIN XIX<sup>e</sup> S. A ÉTÉ CRÉÉ DANS LA LIGNÉE D'UNE VAGUE ORIENTALISTE INITIÉE PAR MICHEL PACHA.

TEXTE DE MARIE-AMAL BIZALION, PHOTOS DE GUY THOUVIGNON.

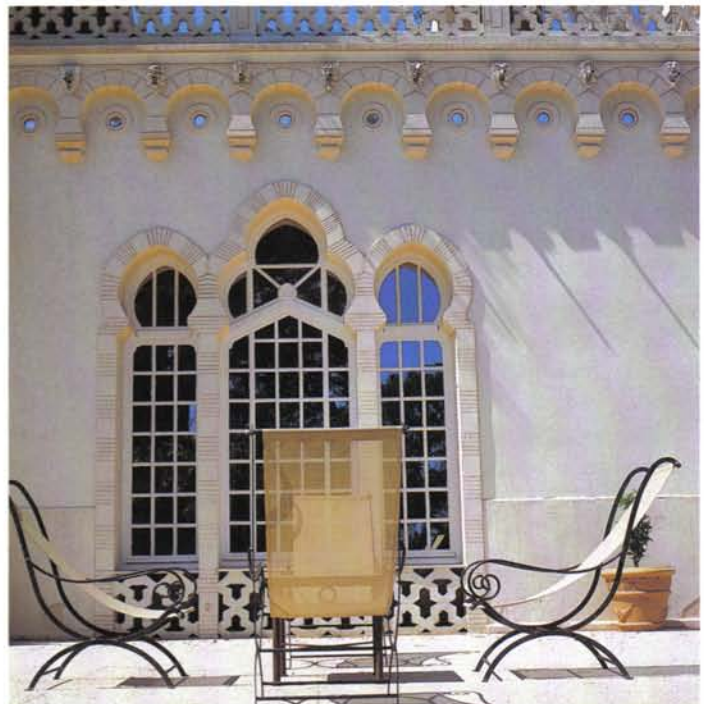
**P**ourquoi faire sobre quand on peut faire compliqué... Ce pourrait être le credo de la *Villa Mauresque*, perle toute en échancrures, crénelages et arabesques ourlant depuis 1882 le rivage de Boulouris, Saint-Raphaël. Pierre Chapoulard, son architecte, surfe sur la vague orientaliste qui déferle alors en France. Déjà, à la fin du XVIII<sup>e</sup> s., l'Orient se mettait à toutes les sauces, particulièrement à celle rococo : les *Lettres persanes* de Montesquieu en 1721, le *Zadig* de Voltaire

ou la quête d'un bonheur simple caricaturaient un exotisme auquel le romantisme prêterait plus tard des accents sensuels.

### Des rentiers en quête d'idéal

Cette terre d'abondance, dont les jardins raffinés symbolisent l'inaccessible Éden, fait fantasmer. De la peinture à l'architecture, tous les arts s'y essaient, y compris le mobilier, les modes, la cuisine. Le phénomène va atteindre son apogée sous l'influence de Napoléon (campagnes

Façades immaculées (repeintes chaque année), eaux d'un bleu intense, balcons ajourés comme des moucharabieh, cheminées couvertes de zellige, tuiles vertes vernissées et mille autres détails nous transportent de l'autre côté de la Méditerranée.





## La saga de Pacha

Figure emblématique de ce métissage de cultures, Marius Michel, envoûté par le Bosphore. Né à Sanary en 1819, le jeune mousse saute les échelons hiérarchiques avec une fabuleuse aisance, et s'illustre par un acte de courage prédestiné : en pleine guerre d'Algérie, pour faire croire à une occupation française nocturne, il nage jusqu'à la côte kabyle enroulé dans le drapeau tricolore et le plante, Dieu sait comment, au sommet de la mosquée de Djidjelli. Plus tard, sous Napoléon III, il devient directeur des Phares et Balises de l'empire ottoman en 1855, puis constructeur desdits phares en Égypte. Désormais, l'homme d'affaires vit entre Constantinople et Marseille. Suprême honneur, le sultan Abdul Hamid II lui octroie le titre de pacha. Michel Pacha donc, immensément riche, revient à La Seyne-sur-Mer. Dans la baie de Tamaris, qui lui évoque le Bosphore, il lance à ses frais un vaste chantier d'où fleurissent une ribambelle de villas exotiques construites par Paul Page, qui ne connaît pas l'Orient. À Saint-Raphaël, Pierre Aublé, qui a vécu en Turquie, construit de beaux spécimens mauresques. Pierre Chapoulart, lui, s'illustre surtout à Hyères en édifiant une autre *Villa Mauresque* pour le célèbre Alexis Godillot, deux ans avant d'éprouver son savoir-faire oriental à Boulouris.

égyptiennes et conquête d'Alger en 1830), du peintre Delacroix ou d'écrivains voyageurs comme Théophile Gautier ou Alexandre Dumas...

On approche de la fin du siècle, et les rentiers d'Europe "errent" en bandes d'une station climatique à l'autre, en quête de lieux idéaux où doivent se mêler un fort dépaysement, une ambiance propice à la vie de bohème, un temps si clément que la fête peut y être perpétuelle...

### Un allègre mélange des genres

Eh bien, le voilà, le lieu tout trouvé : le littoral du sud de la France, de Hyères à Menton. Avec ce micro-climat qui offre aux jardins une luxuriance permanente, l'envie de bâtir néo-mauresque semble une évidence. Riches commanditaires et architectes locaux s'en donnent donc à cœur joie, mêlant allègrement les genres indiens, turcs ou marocains, ici un minaret, là une coupole, là encore une façade de faïence. Mais les fières crénelures (merlons)

cachent de classiques toits en pente, et les arcs outrepassés (fenêtres en trou de serrure) des volumes intérieurs très européens.

Tel est le cas de notre *Villa Mauresque*, touchant mélange de raffinement oriental et de confort bourgeois, pour le plus grand plaisir de ses hôtes. ■

M.-A. B.

**La Villa Mauresque cache en réalité deux bâtisses : Le Palais, avec jacuzzi, cuisine d'été..., et Les Jardins, aux suites de caractère (osez la Rimbaud pour sa baignoire à vue plongeante). Piscine pour chacune, port privé, parc. De 165 € la chambre à 780 € la suite. Les villas se louent aussi à la semaine. 1792, route de la Corniche, Boulouris, 83 Saint-Raphaël. Tél. : 04 94 83 02 42.**

